
В.И. Матузова

*Starnawska M. ŚWIĘTYCH ŻYCIE PO ŻYCIU: RELIKWIE
W KULTURZE RELIGIJNEJ NA ZIEMIACH POLSKICH W
ŚREDNIOWIECZU. Warszawa, 2008*

(*Старнавская М. Жизнь после жизни: Мощи святых в религиозной культуре на польских землях в Средние века. Варшава, 2008*)

Профессор М. Старнавская исследует проблему влияния мощей святых на польскую религиозную культуру Средневековья (конец X — 20-е годы XVI в.), сосредотачиваясь преимущественно на Гнезненском архиепископстве. В пяти главах книги автор анализирует типы и иерархию святых мощей, их применение и их роль в жизни христианских общин и каждого человека. Периодом расцвета культа святых мощей был XIII век.

Ключевые слова: Средние века, Польша, Гнезненское архиепископство, мощи

Доктор Мария Старнавская — адъюнкт в Институте истории Подляской академии в Седльце. Окончила исторический факультет Варшавского университета, докторскую диссертацию защитила в Институте истории Польской академии наук. Занимается историей Церкви и религиозной культуры в средневековой Польше. Она — автор работы «Между Иерусалимом и Луковым»¹, посвященной истории монашеских и духовно-рыцарских орденов на землях Польши в Средние века, и многих статей по истории монашеских орденов в средневековой Польше.

В Средние века культ святых мощей и реликвий (предметов, имевших контакт с телом святых) играл важную роль в религиозной жизни Польши благодаря вере в то, что святые и даже сам Христос

¹ См. рец.: *Starnawska M. Między Jerozolimą a Łukowem: Zakony krzyżowe na ziemiach polskich w średniowieczu. Warszawa: Wydawnictwo "DIG", 1999. 416 s. Старнавская М. Между Иерусалимом и Луковом: духовно-рыцарские ордены на польских землях в эпоху Средневековья // ВИ. 2003. № 2. С. 171–173.*

присутствуют в мощах и реликвиях в том обществе, которое их хранит. Мощи святых покровителей, реликвии, связанные с Иисусом Христом и Девой Марией были типичными предметами религиозного культа. Хотя мощи принадлежали к материальному миру, люди Средневековья верили, что между мощами и душами святых, пребывающих рядом с Богом, существует особая связь. Прежде всего это относится к реликвиям, связанным с Христом. Таким образом, в мощах и реликвиях происходило взаимное проникновение материальной и духовной реальностей. Согласно народному поверью, возникшему в поздней Античности и раннем Средневековье и в конце концов легализованному Папой Римским Григорием Великим, душа святого, пребывающего рядом с Богом, могла творить чудеса, нередко являющиеся рядом с мощами и приписываемые священной силе (*virtus*). Средневековое восприятие мощей оказывало огромное влияние на религиозную культуру этого исторического периода.

В центре внимания рецензируемого исследования — мощи святых, хранившиеся в Средние века в Гнезно, а также вблизи этого церковного центра. Хронологические рамки работы — конец X в. (крещение Польши) — 20-е годы XVI в. (начало религиозных и культурных преобразований, вызванных Реформацией и тенденциями эпохи Возрождения).

В книге пять глав. В главе 1 описываются разновидности мощей, сохранившихся в Польше, а также их иерархия и появление в Гнезненской церковной митрополии. Говорится об обретении, хранении и проверке подлинности мощей. В результате тщательного исследования сохранившихся реликвий автор книги делает вывод об увеличении количества мощей (как целых тел, так и частиц) в церквях Гнезненской митрополии на протяжении X–XIII вв., а также об изменении доступа к ним верующих. Эти изменения были вызваны в первую очередь развитием структуры польской церкви (появлением множества приходских церквей, монастырей, госпиталей и т.п.), в том числе и Гнезненской митрополии, вследствие чего увеличилось число учреждений, в которых хранились мощи. Частицами мощей владели и отдельные люди, прежде всего светские и духовные князья, численность которых увеличилась к XIV–XV вв. На протяжении обозначенного периода изменился и характер хранения мощей. Наблюдается тенденция их выставления, благодаря чему верующие получали более свободный доступ к святым мощам. Таким образом, мощи святых, увеличиваясь в количестве, одновременно становились ближе к верующим.

В главе 2 речь идет об обрядах, проводившихся с использованием мощей, присутствуя на которых верующие могли поклоняться святым мощам. К таким обрядам, создающим культ святых мощей, относятся обречение святых мощей, их перенесение, освящение церквей, крестные ходы, во время которых выносили святые мощи. Большее распространение получает обычай посещать места захоронения святых или хранения их мощей с целью увидеть являемые ими чудеса или просить о чуде (например, исцеления). Постепенно меняется характер контакта верующих со святыми мощами: наряду с физическим возникает контакт духовный, проявляющийся в молитве, обращенной к святому, мощи которого находятся далеко от молящегося.

В главе 3 проводится анализ феномена святости мощей. На протяжении Средневековья по мере укрепления христианства крепло и убеждение верующих в том, что святые продолжают жить в своих мощах. В песнопениях, исполняемых во время обрядов освящения церквей и церковных алтарей, частицы святых мощей отождествлялись с самими святыми. Отсюда — сила (*virtus*) святых мощей, признаками святости которых было исходившее от них чудесное сияние или аромат святости (*odor sanctitatis*). К таким же признакам относились и кружащиеся над телами святых птицы или появление святых вблизи места хранения их мощей. Однако дробление мощей святых и увеличение количества святых частиц привело к возникновению убеждения, что святой присутствует не только в месте своего погребения, но и во множестве других мест, где хранится его, пусть даже самая мелкая, частица. Поэтому посещение могилы святого уже не имело особого значения, поскольку к святому можно было обратиться в молитве даже в отсутствие его мощей.

В главе 4 исследуется роль мощей как основы порядка в жизни государства, города или церковной общины. Такая роль приписывалась мощам святых на протяжении всего Средневековья, и проявлялась она при совершении разного рода обрядов. В Польше такую роль играли как тела святых Войцеха, Флориана и Станислава, так и частицы мощей, которые выносили в крестных ходах. В каждой частице, независимо от ее величины, присутствовали святые или сам Христос. Однако по мере изменения религиозной жизни менялись и формы обрядов. До XIII в. обряды совершались в присутствии верующих, собиравшихся на могиле святого. В XIV–XV вв., когда хранение частиц мощей приобрело особое распространение, кроме

традиции паломничеств, совершаемых правителями в святые места, гораздо чаще совершался обряд вынесения мощей во время крестных ходов при встрече правителя или его коронации и т.п.

Глава 5 сосредоточена на роли культа мощей в разных проявлениях личной религиозности.

Работа в целом представляет яркую картину истории мощей и впечатляет своей масштабностью. Хотя М. Старнавская ограничивает пространственные рамки работы Гнезненской церковной митрополией, используемый автором материал настолько обширен, что он по сути охватывает не только Гнезно и Польшу, но и Европу в целом. Конечно, первостепенная ценность данной работы — в исчерпывающем тщательном анализе любовно собранного материала, представляющего интерес для множества профессионалов: в первую очередь — для историков-полонистов, а также для археологов, для историков-медиевистов, занимающихся историей средневековой церкви, и для медиевистов-культурологов, ставящих в центр своих исследований человека Средневековья. При этом исследование является уже не только картиной истории святых мощей, но и захватывающую картину духовной жизни людей Средневековья. Композиционную структуру исследования можно назвать образцовой.

В книге имеется обширная библиография, содержащая перечень рукописных и опубликованных письменных источников, а также научных исследований на польском, немецком, итальянском, английском и французском языках.

Vera I. Matuzova

*M. Starnawska. LIFE AFTER LIFE:
RELICS IN RELIGIOUS CULTURE IN MEDIEVAL POLAND
(Warszawa, 2008)*

Professor M. Starnawska explores the problem of the impact of the relics of saints on Polish religious culture in the Middle Ages (from the late tenth century to the 1520s). She concentrates on the area of Gniezno ecclesiastical metropolis. In five chapters the author analyzes the kinds of relics and their hierarchy, their use, their role in the life of communities and in personal religiousness. The decisive period in the development of the cult was the thirteenth century.

Key words: Middle Ages, Poland, the Archbishopric of Gniezno, relics